
PlayStation
クラッシュ
バンディクー
レーシング
NAUGHTY DOG

クラッシュ・バンディクー レーシング



もくじ

注目!

このディスクには「スパイロ2(仮)」の体験モードが入っています。方向キーの左と◎ボタンを押した状態でゲームを立ち上げてください。

お問い合わせ (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444

ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1~2人 | メモリーカード 1~18ブロック | マルチタップ対応 1~4人 | アナログコントローラ対応 | 振動コントローラ SLPH-00001・00069 (株)ナムコ対応

SCPS 10118



CRASH BANDICOOT RACING

ストーリー

地球で開かれようとしていたカートレース大会に、突然、スピード狂のエイリアン「エヌ・オキサイド」が現れました。エヌ・オキサイドは、あちこちの星でカート勝負を挑んで、レースに勝つとその星の文明を破壊してしまう、恐ろしいヤツだったのです！
エヌ・オキサイドの野望をとめるには、ヤツが一番得意としているカートレースで勝つしかありません。エヌ・オキサイドと勝負できるのは、1人だけ。なごやかなカート大会は、いきなり、地球の代表を選ぶだいじなだいじなレースになりました。

キャラクター



CRASH BANDICOOT クラッシュ・バンディクー

おなじみモテモテ・ヒーローを目指すバンディクー。リンゴとカワイコちゃんが大好き。ちょっと(かなり?)オマヌケだけど、コルテックスの野望から3度も地球を救った英雄だ。





PURA プーラ

かわいい子供のトラ。「クラッシュ・バンディクー 3」でココを乗せて走っていた。

COCO BANDICOOT ココ・バンディクー

クラッシュの妹。オマヌケなクラッシュと違い、とっても賢くて、コンピュータが大得意。



N.GIN
エヌ・ジン

コルテックスの参謀にして、天才的な宇宙機械技師。頭にミサイルが刺さっている。



NEO CORTEX
ネオ・コルテックス

ご存知、悪の科学者。いつもクラッシュに負けている。自分以外のヤツ（エヌ・オキサイド）に地球を征服されるのが気に入らないらしい。



POLAR
ポ〜ラ

『クラッシュ・バンディクー 2』でクラッシュを乗せていた子供のクマ。恐いお父さんがいる。



DINGODILE
ディンゴダイル

コルテックスの手下。ディンゴとクロコダイルが合体した最強戦士。



TINY TIGER
タイニ〜タイガ〜

コルテックスの手下。オツムはイマイチだけど、力自慢のタスマニア・タイガー。

HINT

いろんなコースに隠されたショートカットの秘密を大公開するぞ！

そうさほうほう

アナログコントローラ



スタートボタン
ポーズメニュー

L1／R1ボタン
ドリフト／ターボ（ドリフト中）

R2ボタン
バックミラー

L2ボタン
視点変更

△ボタン
画面表示切り替え
キャンセル（メニュー中）

○ボタン
アイテム使用
決定（メニュー中）

方向キー／左スティック
［方向キー左右］ハンドル操作
［方向キー下］バック
★左スティックでも操作は同様です。

×ボタン
アクセル
決定（メニュー中）

LED

右スティック
［右スティック上］アクセル
［右スティック下］ブレーキ＆バック

□ボタン
ブレーキ／キャンセル（メニュー中）

※アナログコントローラをアナログモード（LED点灯）で使うと、左右スティックでもカートを操作できます。
アナログモードのときも、デジタルモード（LED消灯）と同じように方向キーや×ボタン、□ボタンでカートを操作できます。
※アナログコントローラの振動機能のオン／オフは、LEDの点灯／消灯にかかわらず、ポーズメニューのオプションで設定できます。

コントローラ

左右スティックと振動機能以外は
アナログコントローラと同じです。





ネジコン (SLPH-00001／SLPH-00089)



回転部
ハンドル操作

方向キー
[方向キー左右]ハンドル操作
[方向キー下]バック

スタートボタン
ポーズメニュー

L/Rボタン
ドリフト
ターボ(ドリフト中)

Bボタン
画面表示切り替え
キャンセル(メニュー中)

Aボタン
アイテム使用
決定(メニュー中)

Iボタン
アクセル
決定(メニュー中)

IIボタン
ブレーキ
キャンセル(メニュー中)

ne⚪con は(株)ナムコの商標です

※ネジコンを使うときは、ポーズメニューのオプションでアナログ設定を変更できます。



HINT
タスマニアたいばくそう！ おたてのひからお[illegible]にジャンプすると…

テクニック

ドリフト

ハンドルを切りながらR1ボタンかL1ボタンを押すと、ドリフト走行になります。ふつうにカーブを曲がるより、ドリフトを使ったほうが速く曲がれます。R1ボタンやL1ボタンを押しているあいだは、ドリフトが続きます。



ター〜ボ

ドリフトを続けていると、画面右下のターボゲージが増えていきます。マフラーから出ている排気ガスが黒くなり、ターボゲージが赤くなったら、L1ボタンかR1ボタン（ドリフトに使っているのと逆のボタン）を押してターボをかけることができます。

ター〜バ〜

ターボ中にもターボゲージは増えます。ターボ中に、さらにターボをかけると、ターバー、ターベストと、3段階まで続けてターボをかけられます。

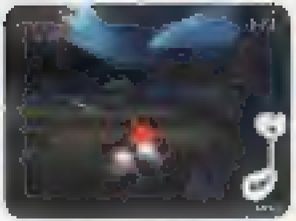
ター〜ベスト！

ターベストは、ターボの最終段階です。スピードもぐんぐん上がるので、ターベストを使いこなせるようになりましょう。

HINT　ハイスピード　ヨウどう!!　壁に開いている入り口に勢いよくジャンプー

ジャンプターボ

ジャンプの直前にL1ボタンかR1ボタンを押すと、着地したときにターボがかかります。長くジャンプすると、ターボも強力になります。





加速床

コースにある緑色の加速床の上を通ると、スピードアップします。見つけたら、なるべく乗るようにしましょう。



ターボコンボ

ドリフトターボやジャンプターボ、加速床、そしてアイテムの「ぶっとびブースター」をうまく組み合わせると、ターボを連続させるターボコンボになります。いくつターボをつなげられるか挑戦してみましょう。





アイテム

アイテムを持っているときに◎ボタンを押すと、アイテムを使います。アイテムについては、18ページを読んでください。

CRASH BANDICOOT RACING

ゲームのはじめかた

タイトル画面



プレイステーションにディスクを正しくセットして電源を入れると、タイトル画面が表示されます。タイトル画面では、以下のメニューを選ぶことができます。

おはなしモード ▶▶▶ P.10
エヌ・オキサイドを倒すために、レースを勝ち抜いていくモードです。1人専用。

とにかくレース ▶▶▶ P.14
1人から2人が参加して、コンピュータとレースを楽しむモードです。

みんなでレース ▶▶▶ P.14
2人から4人でレースを楽しむ対戦モードです。

ひたすらトライアル ▶ P.15
好きなキャラクターとコースを選んで記録に挑戦するモードです。1人専用。

みんなでバトル ▶▶▶ P.16
2人から4人が参加して、バトルを楽しむモードです。

すばらしきレコード
「ひたすらトライアル」などの記録を確認できます。



がめんしょうかい

1人プレイ

- 現在のタイム
- 集めたリンゴの数
- 現在の順位
- ターボゲージ
- 持っているアイテム
- 現在の周回／全周回
- コース図

●ボタンでスピードメーター



対戦プレイ



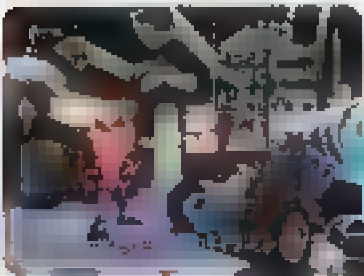


- 持っているアイテム
- 現在の順位
- 集めたリンゴの数
- ターボゲージ
- 現在の周回／全周回

おはなしモード

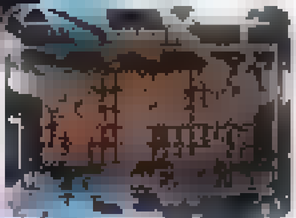
おはなしモ〜ドのはじめかた

タイトル画面でおはなしモードを選ぶと、メニューが表示されます。はじめから遊ぶときは「はじめから」、メモリーカード差込口１のメモリーカードにセーブされているデータの続きを遊ぶときは「つづきから」を選んでください。



■キャラクターを選ぶ

「はじめから」を選んでおはなしモードをはじめたときは、まずプレイするキャラクターを選びます。キャラクターにはそれぞれ特徴があります。



■名前の入力

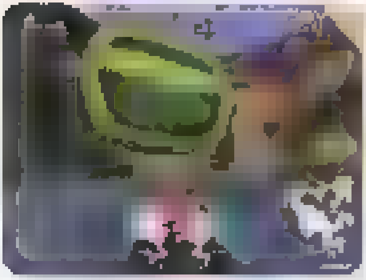
キャラクターを選んだら、自分の名前を入力します。入力した名前は、セーブデータやレコードに使われます。



■おはなしモードスタート！

名前を入力してセーブデータを決めると、おはなしモードがはじまります。最初にいるワープエリアでは、手に入れた優勝カップなどの数や現在位置がわかります。アクアクのヒントをよく聞いて、エリア内を移動しましょう。

ゲームのセーブ/ロード



各ワープエリアにひとつずつある、みどりのスクリーンの前に止まると、ゲームをセーブしたりロードしたりできます。メモリーカード差込口1にメモリーカードを差して、画面の指示にしたがってください。「おはなしモード」のゲームデータをセーブするには、メモリーカードの空きが1ブロック必要です。



ポーズメニュー

ワープエリア画面でスタートボタンを押すと、ポーズメニューが表示されます。ポーズメニューで方向キーを左右に押すと、いままでの結果を確認できます。
レース中のポーズメニューについては、17ページを読んでください。



- もどる ▶▶ ワープエリア画面に戻ります
- ヒント(アクアク ウカウカ) ▶ アクアク ウカウカ のヒントをもう一度聞くことができます
- タイトルがめんにもどる ▶▶ タイトル画面へ戻ります
- オプション ▶▶ ゲームの設定を変更します。詳しくは7ページを読んでください。

おはなしモードの流れ

「おはなしモード」は、エヌ・オキサイドを倒すためにレースを勝ち抜いていくモードです。



■レースに参加

エリア画面の右下に表示されるマップで光っているところには、サーキットにつながっているワープ床があります。ワープ床に乗って、レースに参加しましょう。



■優勝カップをゲット！

レースに勝つと、優勝カップが手に入ります。たくさんカップを集めると、ほかの入り口が開きます。



■ボスと対戦

カップを4個集めると、そのワープエリアのボスと対戦できるようになります。ボスとの勝負は1対1の対戦レースです。



■カギをゲット！

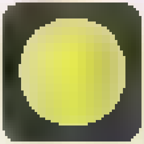
ボスに勝つとカギが手に入ります。カギを手に入れると、カギつきのドアを開けられるようになり、次のワープエリアに行けるようになります。カギを4個集めることができれば、いよいよエヌ・オキサイドとの勝負です。

タイムトロフィ～



ボスに勝つと、そのワープエリアの各サーキットでタイムトロフィーを目指すレースに参加できます。決められたタイム以内にゴールできると、トロフィーが手に入ります。コースのあちこちにある黄色い「タイム箱」を取ると、書かれている数字の秒数だけタイマーが止まります。

CBRメダル



「おはなしモード」である条件を満たすと、各サーキットでCBRメダルを手に入れるためのレース「CBRメダル チャレンジ」に参加できるようになります。コースのあちこちに置かれている「C」「B」「R」の文字を集め、さらに1位でゴールするとCBRメダルがもらえます。

ボ～ナスチャレンジ



各エリアにはひとつずつ「ボーナスチャレンジ」というステージがあり、特定の条件をクリアすると入り口が開きます。制限時間内にステージにあるすべてのパワーストーンを集めると、むらさき色のCBRメダルが手に入ります。

カラ～ダイヤ



どこかのワープエリアにあるカギつきのドアを開けると、5色の入り口がならんでいる部屋に入ることができます。入り口と同じ色のCBRメダルを4枚持っていると「カラーダイヤ チャレンジ」に挑戦できます

とにかくレース/みんなでレース

とにかくレース/みんなでレースの流れ

「とにかくレース」はコンピュータも参加するレース、みんなでレースは人間同士の対戦レースです。



■レースの数を選ぶ

1レース勝負と4レース合計を選べます。
4レース合計のときは、レースごとに、1位 9P、2位 6P、3位 3P、4位 1Pがポイントとなり、合計ポイントで勝敗を競います。

■レースの設定を決める

参加人数、難易度、キャラクター、コース、周回数を決めます。4レース合計のときは、周回数を選べません。

■レーススタート!

設定を決めると、レースがはじまります。レースが終わると、メニューが表示されるので、項目を選んで決定してください。

3人以上でレースをするとき

3人以上でレースをするときは、別売りのマルチタップ(SCPH-1070)が必要です。マルチタップをコントローラ端子1につないで、マルチタップの端子1-Aから順にコントローラを差してください。

ひたすらトライアル

ひたすらトライアルの流れ

ひたすらトライアルモードは、1人で最速タイムを目指すモードです。











■キャラクターを選ぶ

まずは、キャラクターを選びます。

■コースを選ぶ

次に、走るコースを選びます。画面右下の難易度を参考にしてください。同じコースのゴーストデータがメモリーカード差込口1のメモリーカードにあると、ゴーストデータをロードできます。

■トライアルスタート!

選んだキャラクターでコースを3周します。

■トライアル終了

トライアルが終わるとメニューが表示されます。メニューで「ゴーストデータのセーブ」を選ぶと、メモリーカード差込口1のメモリーカードにゴーストデータをセーブできます。ゴーストデータをセーブするには、メモリーカードの空きが2ブロック必要です。

みんなでバトル

みんなでバトルの流れ

「みんなでバトル」では、コースを自由に走りながらライバルを倒すバトルを楽しめます。



■ [illegible]

参加人数を決めたら、キャラクターとコースを選びます。バトルレースは専用のコースで遊びます。

■ ルールを決める

バトルのルールには、勝ち条件、ポイント、チーム分け、使うアイテムがあります。チームを決めるときは、それぞれのコントローラでキャラクターを動かしてください。

■ バトルスタート！

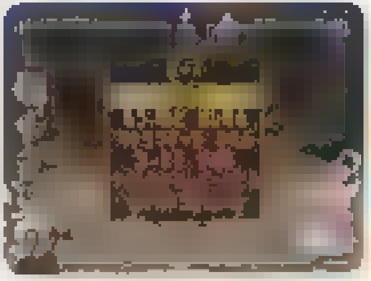
設定を決めると、バトルレースがはじまります。画面をよく見て、ライバルを倒しましょう。勝ち条件とポイントによって、バトルの勝者が決まります。

3人以上で「みんなでバトル」を遊ぶとき

3人以上でバトルをするときは、別売りのマルチタップ(SCPH-1070)が必要です。マルチタップをコントローラ端子1につないで、マルチタップの端子1-Aから順にコントローラを差してください。

ポーズメニュー

ポーズメニュー



レース中にスタートボタンを押すと、ポーズメニューが表示されます。メニューの内容はモードによって少し違います。

- もとる ▶ レースに戻ります
- もういちど はじめる ▶ 同じ条件で もう一度最初からレースをはじめます
- ～をかえる ▶ キャラクターやコースなどを選びなおします
- ～にもどる ▶ ワープエリア おはなしモードのとき やタイトル画面に戻ります
- オプション ▶ ゲームの設定を変更します。
  - 効果音の音量 / 音楽の音量
  - キャラクターの声の音量 / 音の出力の種類
  - 【しんどうの せってい】アナログコントローラの振動機能の設定
  - ネジコンの設定
  - ポーズメニューに戻る



アイテム

アイテムについて

コースにある「?箱」の中には、アイテムが入っています。アイテムを上手に使うと、レースを有利に進められます。また、コースにあるリンゴを10個集めるとアイテムがパワーアップするので、どんどん集めるようにしましょう。ただし、スピンしたり攻撃されたりすると集めたリンゴが減ってしまうので注意！



◀ドクロばくだん

正面に転がっていく爆弾。当たるとスピンしてしまう。方向キー「下」を押しながら発射するとうしろに転がる

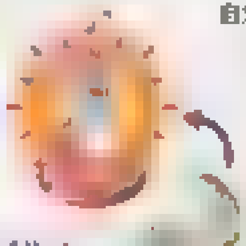


▲おっかけミサイル

自分のすぐ近くにいるライバルを追いかけるミサイル。狙われたときは当たる直前にアイテムをうしろに発射してよけよう

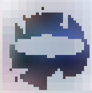
あめふりオイル▶

さわるとスピンしてしまうオイル。方向キー「上」を押しながら発射すると前に飛ばせる。



ニトロ箱▼

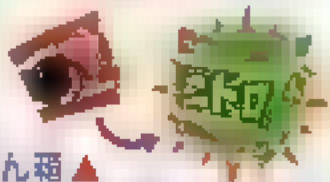
つるつるオイル▶





◀おっかけボール

1位のライバルだけを目指して飛んでいく。順位が低いときに使おう



ばくだん箱▲

さわると頭の上に乗る爆弾。爆発する前に「L」ボタン・「R」ボタン連打で振り落とそう



◀みどりシールド 攻 防

一定時間ライバルの攻撃から身を守るシールド。ライバルに体当たりすると、スピンさせることもできる。●ボタンを押すと攻撃もできる。

▲あおシールド 攻 防





補 ぶっとびブースター▶

使うとすぐにターボになるブースター。うまく使ってターボコンボを成功させよう。

攻 防 アクアク / ウカウカ▲

一定時間、シールド効果とスピードアップ。コースアウトしてもスピードが落ちなくなる。体当たり攻撃で、ライバルをスピンさせることもできる。



補 びりびりウォッチ▶

自分以外のライバル全員をしびれさせてしまう不思議な時計。これを使えば、大逆転も夢じゃない!?



▲スーパーチャージャー VS

使うとすぐにターボになって、8秒間スピードアップ。速すぎて曲がりにくくなるから、使いどころを考えよう。



◀いないバー VS

自分の姿がライバルから見えなくなる。見えなくなるだけで、攻撃は当たるので注意しよう。

記号の意味

攻 ライバルを攻撃できるアイテム
補 使うと有利になる補助アイテム
防 ライバルの攻撃を防御できるアイテム
VS 「みんなでバトル」専用のアイテム

HINT
ほかにもショートカットはたくさんあるから、がんばって探してみよう！

スタッフクレジット

Created and Developed by NAUGHTY DOG, Inc.

Jason Rubin
Bob Rafei
Justin Monast
Charlotte Francis
Greg Omi
Eric A. Iwasaki
Erick Pangilinan
Rob Titus
Joe Labbe II
Daniel Arey
Malcolm Hee
Daniel Chan
Evan Wells
Gavin James
Scott Patterson
Bruce Straley
Gregg Tavares
Didier Malenfant
John Kim
Andy Gavin
Stephen White
Pal-Kristian Engstad
Morgan

Soundtrack by:
Mutato Muzika
Mark Mothersbaugh
Josh Mancell

Soundtrack
Producer
David Baggett

Sound Effects By
Universal Sound
Studios
Mike Gollom
Ron Horwitz
Kevin Spears

Original
Character
Design
Crash 1, 2, and 3
Charles Zembillas
Joe Pearson

Special Thanks
Seth Baker
Cyrus Pangilinan

Sony Computer Entertainment, Inc.

■ Executive Producer
吉田 修平

■ Producer
[illegible]

■ Associate Producer
長谷川 勇一

■ Assistant Producer
松下 淳

■ PR Assistant
[illegible]

■ Senior Product Manager
[illegible]

■ Product Manager
[illegible]

■ Japanese Voice Dialogue Director
[illegible]

■ Cast
クラッシュ 山口 勝平
ココ [illegible]
ポーラ こおろぎ さとみ
プーラ 川田 妙子
アクアク [illegible]
コルテックス [illegible]
エヌ・ジン 中田 和宏
タイニータイガー 立木 文彦
ディンゴダイル [illegible]
[illegible]
リパー・ルー [illegible]
パプパプ [illegible]
コモド・ジョー [illegible]
ピンストライプ [illegible]
エヌ・オキサイド [illegible]
ニセクラッシュ [illegible]
[illegible]

■ Sound Supervisor
[illegible]

■ Sound Director
[illegible]

■ Theme Song Composer
[illegible]

■ Theme Song Lyrics
[illegible] / Banana Ice

■ Intro/Title Music Arranger
[illegible]

■ Hidden Music
[illegible] (RIGHT STUFF)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (KVC)
[illegible] (KVC) / [illegible]
[illegible] (RIGHT STUFF)
[illegible] (RIGHT STUFF)
[illegible]
[illegible]

■ 制作協力
アクティブカートクラブ
フェスティカ

■ Movie Program
[illegible]

■ Editor
[illegible]

■ Development Support
(株)ポリフォニー・デジタル

■ Japanese Textures
[illegible]

■ QA Manager
[illegible]

■ QA Team (Test Play)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

■ INSTRUCTION MANUAL DESIGN AND WRITING
[illegible] (SMC)
[illegible]
[illegible] (bishop)

■ Special Thanks
[illegible] / Kae Hirai
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

■ [illegible]
プレイステーションモニター他

Sony Computer Entertainment America, Inc.

■ Producer
Grady Hunt

■ Associate Producer
Donovan Soto

■ Senior Producer
Perry Rodgers

■ Director of Marketing
Ami Matsumura-Blaire

■ Public Relations Manager
Wendy Spander

■ Director of PR
Molly Smith

■ Technical coordinator and Lead Analyst
Sam Thompson

Sony Computer Entertainment Europe

■ Producer
David Bowry

■ Group Product Manager
Kenny Mathers

■ Product Manager
Isabelle Tomatis

■ QA Manager
Geoff Rens

■ 3rd Party QA Manager
Chris Rowley

■ QA Coordinator
Jim McCabe

■ QA Network Manager
Paul Eaton

■ Senior Lead Tester
Matt Ekins

Universal Interactive Studios

Jim Wilson
Melissa Zukerman
Shannon Bittner



使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状等を感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。

GARAGE http://www.scei.co.jp/



SCPS 10118